



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	IV	Grado:	TERCERO
Fecha inicio:	Septiembre	Fecha final:	Noviembre
Docente:			
			Intensidad Horaria semanal: 2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo elaborar composiciones utilizando punzados?

- **COMPETENCIA:**
- **LABORAL**
Investigar y construir adivinanzas con los elementos que el medio les brinda (visual, auditivo, táctil, etc.)
- **CIUDADANA**
Construir adivinanzas y las comparte en familia
- **COMUNICATIVA**
valorar los trabajos a través de la observación y autocrítica.

- **ESTANDARES BÁSICOS:**
Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Presentación del plan de área	• Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación. • Decoración de la portada del periodo. • Realizar un dibujo libre en el cuaderno y decorarlo.	Televisor Portátil Cuaderno		• INTERPRETATIVO: Investigo y construyo adivinanzas con los elementos que el medio me

					brinda (visual, auditivo, táctil, etc.)
2	Instrumentos de viento.	• Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de viento. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: dibujo algunos instrumentos de viento y escribo sus características. • Tocar algunas canciones con el instrumento que trajo de casa.	Regla Colores Marcadores Hojas de block		• PROPOSITIVO: Elaboro instrumentos de viento con materiales del medio y hago uso de ellos. • ARGUMENTATIVO: Explico como el punzado fortalece la motricidad fina.
3	Instrumentos de cuerda.	• Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de cuerda. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones, dibujo algunos instrumentos de cuerda y escribo sus características.		Revisión del trabajo sobre instrumentos de viento y cuerda	
SEMANA DE RECESO ESCOLAR					
4	Instrumentos de percusión	• Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de melodías tocadas con instrumentos de percusión. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones, dibujo algunos instrumentos de percusión y escribo sus características.		Revisión del trabajo sobre instrumentos de percusión	
5	Himnos patrios	• Pauta de trabajo. • Escuchar los himnos patrios con su letra. • Entonar los himnos. • Trabajo escrito buscando en el diccionario las palabras desconocidas. • Explicación de cada himno. Su historia. • Dibujo lo que me dice cada himno.			
6	Música Colombiana	• Escuchar algunas canciones colombianas. • Memorización de canciones. • LUNITA CONSENTIDA • MAMA VIEJA • Entonación ante el grupo. • MI DEBER: Traer una toalla pequeña y un punzón.		Entonación de canción colombiana.	
7	Punzado	• Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Elaborar un dibujo creativo.		Dibujo Punzado	

		• Colorearlo. • Punzar el contorno.			
8	Adivinanzas.	• Jugar a las adivinanzas. • Dramatizarlas por equipos. • Crear adivinanzas.		Presentación de adivinanzas	
9	Planes de mejoramiento	• Los estudiantes que deben logros, presentan taller y evaluación de plan de mejoramiento.			
10	Autoevaluación	• Realización de auto evaluación.			

OBSERVACIONES:

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES) SABER – HACER – INNOVAR	
1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajos de consulta. 4. Exposiciones. 5. Desarrollo de talleres. 6. Informe de lectura. 7. Mapas mentales. 8. Mapas conceptuales. 9. Fichero o glosario 10. H.B.A. (Habilidades Básicas de Aprendizaje) 11. A.A.A. (Actividad de Afianzamiento de Aprendizaje) 12. A.C.A. (Actividad Complementaria de Aprendizaje)	
CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES) SER – ESTAR - SERVIR	
1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno.	

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %								ACTITUDINAL 10 %	
Semana 3	Semana 4	Semana 6	Semana 7	Semana 8				DOCENTE	ESTUDIANTE
Revisión del trabajo sobre instrumentos de viento y cuerda	Revisión del trabajo sobre instrumentos de percusión.	Entonación de canción colombiana.	Dibujo Punzado	Presentación de adivinanzas				Semana 10	